

Espaço de Aprendizagem Personalizada: Ciência Divertida 3.0 + Educação 4.0

3,2,1...Ação

Público-alvo:

- 2.º/3.º ciclo

Breve Descrição:

- Nesta atividade, os alunos utilizam a sua criatividade e outras competências para criar obras de arte em 3D sob a forma de filme de animação em *stop motion*. Os alunos irão aprender como é que podem criar um vídeo que parece dar vida às coisas através da manipulação física de objetos inanimados.

Objetivos:

- Desenvolver a escrita através da redação de uma história;
- Promover a criatividade através da criação e manipulação de objetos;
- Adquirir conhecimentos na produção de um vídeo;
- Explorar o *software Monkey Jam*.

Recursos:

- Computador/*tablet* com acesso à Internet;
- *Software* para realização de um filme de animação, *Monkey Jam* - <http://monkeyjam.org/>;
- Câmara digital ou *webcam*;
- Iluminação;
- Materiais para construir as personagens e os cenários (neste caso, plasticina ou massa).

Descrição da Atividade:

- Organize os alunos em pequenos grupos mas explique-lhes que, durante a atividade, podem trocar de lugares para experimentarem diferentes funções e tarefas;
- Criar-se uma pequena história;
- A primeira coisa de que precisa é de um *storyboard*. Deve ser feita uma lista de todo o material necessário para construir os elementos do filme e começar a modelar, em plasticina ou massa, as personagens e os cenários;
- Feito isso, começa a fotografia! Na técnica de *stop motion*, os elementos são fotografados imagem-a-imagem (*frame-by-frame*), fazendo pequenas mudanças para simular o movimento; - Esta fase demora algum tempo e requer muita paciência - são precisas cerca de 24 imagens (*frames*) para cada segundo de filme;
- As imagens são posteriormente montadas no formato de filme, criando assim uma animação; - Organize os alunos de modo a que enquanto um grupo está a manipular as personagens e outros elementos, outro está a fotografar as cenas e a ajustar o cenário;
- Devem estar atentos ao guião original e coordenar quaisquer alterações de última hora;
- Com as fotos todas tiradas e guardadas no computador, é hora de produzir o filme;
- Sugere-se o *Monkey Jam*, um *software* com recursos específicos que permite a edição de imagens em movimento;
- Incentive os alunos a explorar as diferentes funcionalidades e efeitos, tendo em vista a qualidade do produto final. Quando terminarem, peça-lhes que guardem o seu trabalho.

Espaço de Aprendizagem Personalizada: Ciência Divertida 3.0 + Educação 4.0

3,2,1...Ação

Sequência:

- Os alunos deverão criar uma pequena história a qual será reproduzida através da criação de um vídeo, que será feito através da manipulação física de objetos inanimados, que serão fotografados para posteriormente se editar e tratar o filme através do *software* **Monkey Jam**;
- Cada grupo fará apresentação do seu trabalho através da sua projeção;
- Cada grupo deverá guardar o seu trabalho no **GoogleDocs** e partilhar com os outros grupos.

Sugestões e Dicas:

- Para melhorar a realização do filme, tenha sempre à mão um guião criado previamente. Isto ajudará os alunos a organizarem o seu trabalho e acompanharem o seu progresso;
- A supervisão do professor é essencial de forma a garantir um bom resultado final;
- Coordene as tarefas e oriente os alunos na preparação das cenas a filmar;
- Se eles optarem por incluir diálogos, precisarão de pesquisar sobre sincronização labial e edição de áudio;
- Para facilitar a produção do filme, peça aos alunos que guardem os ficheiros usando nomes que os ajudem a identificar facilmente cada cena, por exemplo, usando números;
- Pode utilizar outros materiais para construir os cenários e as personagens, tais como papel, cartão ou Lego.