# Espaço de Aprendizagem Personalizada: Ciência Divertida 3.0 + Educação 4.0

## Álbum panorâmico

### Público-alvo:

- 3.º ciclo

### Breve Descrição:

- Nesta atividade propõem-se que os alunos sejam desafiados a construir um álbum panorâmico para promover a cultura da sua localidade. A partir do levantamento do conjunto dos bens imóveis (ex. castelos, igrejas, museus, casas, praças,…) considerados de interesse relevante para a identidade cultural da sua comunidade local, os alunos selecionam os que possam ser objeto de estudo e fonte de aprendizagem para todos aqueles que os visitam. Depois, planificam uma visita aos locais escolhidos para tirar fotografias que serão transformadas em imagens panorâmicas para disponibilizar *online*, às quais irão anexar a localização e as informações pertinentes que recolheram previamente, através de entrevistas à comunidade local.

### Objetivos:

- Desenvolver o conceito de localização espacial;
- Desenvolver o sentimento de respeito pelo património local;
- Explorar aplicações baseadas em geolocalização;
- Desenvolver um sentido crítico sobre as práticas de geolocalização e suas consequências sociais.

### Recursos:

- Computadores/*tablet*;
- Ligação à Internet;
- Máquinas fotográficas;
- Quadro interativo ou computador com projetor;
- O **Panoramio** é um serviço do Google em que é possível armazenar e partilhar fotografias, anexando-as a mapas referentes aos locais em que foram tiradas. Essas mesmas fotos são avaliadas e em seguida são integradas ao **Google Earth** permitindo ao utilizador aprender mais sobre uma parte específica de um mapa ao observar as fotografias tiradas por outros utilizadores nesse mesmo local. É gratuito e encontra-se disponível em http://www.panoramio.com/.

### Descrição da Atividade:

- Inicie esta atividade prevendo um tempo para que os alunos desfrutem virtualmente de uma viagem a um lugar que eles queiram conhecer;
- Projete o mapa-mundo através do **Panoramio** e faça uma visita a esse lugar desejado, observando e discutindo as características das fotografias disponibilizadas naquele local, assim como as vantagens e desvantagens inerentes à funcionalidade de geolocalização que o serviço oferece;
- Se achar conveniente, aproveite também este momento para conhecer a experiência dos alunos sobre edição de fotos, procurando conhecer os recursos e as ferramentas que usam habitualmente, assim como os cuidados que tomam na utilização de serviços que permitem anexar a localização a uma foto.
- Entretanto, introduza a proposta de trabalho, clarificando os objetivos que se pretendem alcançar e proponha que os alunos se organizem em pequenos grupos para explorarem no **Panoramio** as fotografias existentes na sua localidade;
- Feito este primeiro levantamento, peça aos alunos que, em conjunto, façam uma listagem dos bens imóveis (ex. castelos, igrejas, museus, casas, praças,…) que são considerados de interesse relevante para a identidade da cultura da sua comunidade local;

# Espaço de Aprendizagem Personalizada: Ciência Divertida 3.0 + Educação 4.0

## Álbum panorâmico

- De modo a ampliar ou completar a lista, sugira que recolham informações junto dos familiares e outros elementos da comunidade local para descobrirem factos relevantes associados a esses locais;
- Proponha um tempo para a recolha dessa informação e apoie os alunos na construção de um guião estruturado que contemple questões que permitam conhecer com um grau de profundidade que lhe pareça adequado as características desses bens (ex. ano de construção, titular, frutos, produtos, benfeitorias, etc.);
- Na posse das informações desejadas, organize uma visita aos locais selecionados para a elaboração de um álbum panorâmico, dividindo tarefas e responsabilidades, de forma a que os alunos possam tirar várias fotos de um mesmo local com o objetivo de criarem posteriormente imagens interativas em formato panorâmico;
- Para que esta atividade seja bem-sucedida, sugere-se que os alunos testem previamente as funcionalidades dos equipamentos que dispõem e que façam algumas experiências que lhes permita aperfeiçoar a técnica de fotografia para criar uma imagem panorâmica tendo em conta alguns requisitos básicos (ex. seleção do ponto nodal, posicionamento da câmara e do fotógrafo e sobreposição de imagens);
- Esta preparação será particularmente importante se os alunos só puderem contar com câmaras fotográficas simples;
- Depois da visita e de reunirem todas as fotos necessárias, os alunos procedem à seleção e ao tratamento das imagens para a montagem dos panoramas de cada um dos locais escolhidos, utilizando um *software* para edição de imagem adequado aos fins visados;
- Contudo, se os alunos tiverem a oportunidade de usar uma câmara que já possua recursos para criar uma foto única em panorama, ou se utilizarem aplicações já disponíveis para a maioria dos *smartphones* e *tablets*, este último passo será desnecessário e, nesse caso, passariam diretamente para a fase seguinte: aceder ao sítio **Panoramio** e fazer o *upload* das imagens, às quais associam um pequeno texto ("*Add a description*") e a sua localização geográfica ("*search for na adress or a place*");
- No final, podem partilhar as fotografias incluídas no álbum panorâmico por *e-mail*, em redes sociais ou no sítio ou blog da escola.

## Sequência:

- Projetar o mapa-mundo e fazer uma visita virtual a um local escolhido;
- Observar e discutir as caraterísticas das fotografias disponibilizadas para esse local, assim como vantagens e desvantagens da geolocalização;
- Averiguar os conhecimentos de edição de fotos dos alunos;
- Introduzir a proposta de trabalho e os seus objetivos;
- Explorar no **Panoramio** as fotografais existentes na sua localidade, em pequenos grupos;
- Elaborar uma listagem dos bens imóveis com interesse relevante no local e recolher informações sobre os mesmos;
- Visitar os locais para a realização de fotografias panorâmicas;
- Aceder ao **Panoramio** e fazer *upload* das imagens juntando-lhes um pequeno texto e a sua localização geográfica;
- Partilhar as fotografias incluídas no álbum panorâmico.